



在《竞技武术套路动作库》首发式上的发言

闫 翔

2023 年 7 月 16 日

尊敬的陈恩堂主任、袁海娜书记，尊敬的吴彬教授，尊敬的各位领导、专家：

自 2019 年国家体育总局武术运动管理中心和中国武术协会启动竞技武术套路动作库构建工作以来，历时三年多的时间，凝聚了全体工作人员的智慧与心血，收录了具有源流和传统名称的武术竞技动作共 1941 式，经过几十位指导专家与演练人员的共同努力，最终形成了《竞技武术套路动作库》视频部分。在此，我代表视频部分的出版单位北京体育大学出版社、北京体育大学音像电子出版社真诚感谢各级领导对我社的高度信任和大力支持，并向鼎力相助的各方人士表示衷心的感谢和由衷的敬意！

中华武术是一种中国的一种特有文化，是中国的文化品牌，是国家形象的代表，它具有深厚的文化底蕴，是中国人民数千载智慧的结晶，是中华优秀传统文化的重要组成部分。在全民健身、全民健康、中华优秀传统文化传承工程等重要国家战略支持下，中华武术得到了前所未有的发展。随着武术套路运动竞赛的不断完善，中华武术也已经登上了国际体育竞技的大舞台。《竞技武术套路动作库》视频部分的出版，是对武术套路比赛动作技术体系完善，做好此项出版工作是体育出版人义不容辞的责任和义务。

《竞技武术套路动作库》视频部分共收录了《长拳》《南刀》等 10 个项目、1941 式武术竞技动作，采用全高清技术摄制，提供多点位字幕解析和多方向动作展示，动作分解到了基本单元，是一部货真价实的武术竞技动作“字典”。

借此机会，我将《竞技武术套路动作库》视频部分的制作出版情况做简要汇报。

一、精心谋划，组建高水平服务团队

《竞技武术套路动作库》视频部分涉及的动作多，容量大，整体工作量大，出版社深知此项工作的责任重大，同时也意识到工作中将会面临着一系列的困难。在收到任务后，出版社在仔细分析了项目的情况后，就将此项目定位于出版社重大项目，由社领导牵头，组成了以音像电子出版中心为主，图书编辑部门为辅的团队。出版社是 2022 年北京冬奥

会视频节目的官方服务商，鉴于此项目的重要性，出版社在组建团队时，就把服务过 2022 年北京冬奥会竞赛项目知识片的人员全部纳入，以确保由高水平的服务团队形成高质量的产品。

二、细致修改，把好视频质量关

在收到基础材料后，出版社一方面安排自身团队进行审核，同时还协助审稿专家进行审核。两方面的工作同步进行，从不同视角对项目进行审核把关，这也确保了项目的质量。经过一系列的工作，项目质量得以向更高标准看齐。

三、飞上“云”端，方便读者用户使用

在本次制作出版过程中，出版社充分利用了“云”端的方便性。在审核过程中，我们就为审稿专家提供了“云”服务，既方便了专家的审核工作，不论他们在何地，均可第一时间进行审核，同时也起到了版权保护的作用。在出版载体上，我们同样选择了“云”端，让传统文化精粹与信息技术相结合，在传播的便利性上充分享受新技术带来的红利。这样可以让读者不受时间、地点、设备的限制，方便快速观看项目视频，达到随时随地随看随学的效果，以更便捷的方式传播中华武术。

四、加强宣传，扩大项目影响力

出版社近几年一直致力于视频项目的运营工作，已经取得了一定的成效。出版社会在以往视频运营经验的基础上，

结合本项目的特点，在平台推流、网络运营、新媒体营销等方面，利用已有的合作资源和平台，既在各大主流视频平台进行推广本项目，还会对高校图书馆进行有针对性的推广，让《竞技武术套路动作库》视频部分能得到更多人的知晓、了解和使用。

《竞技武术套路动作库》视频部分的出版，不仅为武术从业者、专业运动员提供了可视化的规范标准，同时也让广大武术爱好者得以更直观地学习武术、掌握武术，相信会让更多的人认识武术、喜欢武术，真正实现项目出版工作的全部价值。

最后，我代表出版社再次感谢陈主任与各位领导、专家对出版社的指导与支持，感谢为本项目付出辛勤劳动的各位同志！北京体育大学出版社将继续在国家体育总局武术运动管理中心和中国武术协会的指导和支持下，在做好获得多项国家级奖项的《中华武术通史》传播和再开发工作的基础上，持续做好列入国家重大出版文化工程暨国家社科基金特别委托项目《中国大百科全书》第三版的《中华武术百科》、入选首批“2021—2035 年国家古籍工作规划重点出版项目”的《中华武术典籍珍藏·中国武术研究院院藏清抄本选刊》，以及《竞技武术套路动作库》视频部分等出版物的出版和传播工作，为传承与弘扬中华武术提供知识服务和精神支撑。

谢谢大家！

